

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研802

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6							
時間							
7							
時間							
8							
時間							
9	數位音樂概論						
時間	呂紹淳 進學士國樂系三 1610-1700						
10	數位音樂概論						
時間	呂紹淳 進學士國樂系三 1710-1800						
11	數位影像設計						
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1830-1920						
12	數位影像設計						
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1925-2015						
13	數位影像設計						
時間	陳凱恩 進學士美術學院 2025-2115						
14	數位影像設計						
時間	陳凱恩 進學士美術學院 2125-2210						

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研803

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6							
時間							
7							
時間							
8							
時間							
9							
時間							
10							
時間							
11							
時間							
12					實驗設計與統計分析 袁宇熙 職碩士圖文系一 1925-2015 實驗設計與統計分析		
時間							
13					實驗設計與統計分析 袁宇熙 職碩士圖文系一 2025-2115 實驗設計與統計分析		
時間							
14					實驗設計與統計分析 袁宇熙 職碩士圖文系一 2125-2210		
時間							

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1	生活中的程式設計		教學媒體與運用				
	奚正德		陳育祥				
	學通識中心二(自然科)		中學學程二				
時間	0810~0900		0810~0900				
2	生活中的程式設計		教學媒體與運用				
	奚正德		陳育祥				
	學通識中心二(自然科)		中學學程二				
時間	0910~1000		0910~1000				
3	生活中的程式設計	數位內容科技應用		數位創意行銷		動畫設計應用(一)	
	奚正德	蘇文仲		劉育君		陳建宏	
	學通識中心二(自然科)	日大學圖文系二		日大學圖文系三		進學士視傳系三	
時間	1010~1100	1010~1100		1010~1100		1010~1100	
4	生活中的程式設計	數位內容科技應用		數位創意行銷		動畫設計應用(一)	
	奚正德	蘇文仲		劉育君		陳建宏	
	學通識中心二(自然科)	日大學圖文系二		日大學圖文系三		進學士視傳系三	
時間	1110~1200	1110~1200		1110~1200		1110~1200	
5					基礎多媒體設計		
					張晴雯		
					日大學多媒系二		
時間					1210~1300		
6		影片後製與特效	錄像裝置專題		基礎多媒體設計	商業攝影	
		王芳俊	陳永賢		張晴雯	黃國鈞	
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二		日大學多媒系二	進學士圖文系二	
時間		1310~1400	1310~1400		1310~1400	1310~1400	
7		影片後製與特效	錄像裝置專題	資訊系統與APP設計	基礎多媒體設計	商業攝影	
		王芳俊	陳永賢	蘇文仲	張晴雯	黃國鈞	
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二	日大學圖文系二	日大學多媒系二	進學士圖文系二	
時間		1410~1500	1410~1500	1410~1500	1410~1500	1410~1500	
8		影片後製與特效	錄像裝置專題	資訊系統與APP設計	編排設計		
		王芳俊	陳永賢	蘇文仲	張晴雯		
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二	日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間		1510~1600	1510~1600	1510~1600	1510~1600		
9		電腦輔助繪圖		影像處理	編排設計		
		蘇沛琪		胡凱翔	張晴雯		
		日大學古蹟系二		日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間		1610~1700		1610~1700	1610~1700		
10		電腦輔助繪圖		影像處理	編排設計		
		蘇沛琪		胡凱翔	張晴雯		
		日大學古蹟系二		日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間		1710~1800		1710~1800	1710~1800		
11		影像處理			視覺系統設計研究		
		吳宏信			林昱萱		
		進學士圖文系二			職碩士視傳系二		
時間		1830~1920			1830~1920		
12		影像處理			視覺系統設計研究		
		吳宏信			林昱萱		
		進學士圖文系二			職碩士視傳系二		
時間		1925~2015			1925~2015		
13		包裝印刷設計		數位創意行銷	視覺系統設計研究		
		簡榮浩		劉育君	林昱萱		
		進學士圖文系三		進學士圖文系三	職碩士視傳系二		
時間		2025~2115		2025~2115	2025~2115		
14		包裝印刷設計		數位創意行銷			
		簡榮浩		劉育君			
		進學士圖文系三		進學士圖文系三			
時間		2125~2210		2125~2210			

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2			遊戲開發程式設計				
時間			李根逸 日碩士新媒班一 0910~1000				
3		電腦與網際網路	遊戲開發程式設計			圖文科技藝術應用	時尚品牌行銷管理
時間		何俊達 日大學多媒系一 1010~1100	李根逸 日碩士新媒班一 1010~1100			劉育君 進學士圖文系一 1010~1100	江明進 二年制工藝系二 1010~1100
4		電腦與網際網路	遊戲開發程式設計			圖文科技藝術應用	時尚品牌行銷管理
時間		何俊達 日大學多媒系一 1110~1200	李根逸 日碩士新媒班一 1110~1200			劉育君 進學士圖文系一 1110~1200	江明進 二年制工藝系二 1110~1200
5							
時間							
6		實驗影像研究與創作			電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310~1400			張恭頌 日大學工藝系一 1310~1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7		實驗影像研究與創作	教育測驗與統計		電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1410~1500	石啟宏 中學學程二 1410~1500		張恭頌 日大學工藝系一 1410~1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8		實驗影像研究與創作	教育測驗與統計	3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1510~1600	謝如山 中學學程二 1510~1600	江明進 日大學工藝系二 1510~1600	張恭頌 日大學工藝系一 1510~1600		
9		包裝印刷設計		3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間		簡榮浩 日大學圖文系三 1610~1700		江明進 日大學工藝系二 1610~1700	張恭頌 日大學工藝系一 1610~1700		
10		包裝印刷設計					
時間		簡榮浩 日大學圖文系三 1710~1800					
11	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)			
時間	高俊卿 中學學程二 1830~1920		張恭頌 進學士工藝系一 1830~1920	江明進 進學士工藝系二 1830~1920			
12	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)			
時間	高俊卿 中學學程二 1925~2015		張恭頌 進學士工藝系一 1925~2015	江明進 進學士工藝系二 1925~2015			
13		電影視覺特效實務					
時間		葉仁豪 進學士電影系三 2025~2115					
14		電影視覺特效實務					
時間		葉仁豪 進學士電影系三 2125~2210					

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間						呂威瑩 二年制視傳系二 0810~0900	
2			電腦動畫專題			視覺識別系統設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 0910~1000			呂威瑩 二年制視傳系二 0910~1000	
3	科技與新媒體藝術研究		電腦動畫專題			色彩理論與應用	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1010~1100		馬瑞克 日碩士動畫班一 1010~1100			呂威瑩 二年制視傳系二 1010~1100	
4	科技與新媒體藝術研究		電腦動畫專題			色彩理論與應用	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1110~1200		馬瑞克 日碩士動畫班一 1110~1200			呂威瑩 二年制視傳系二 1110~1200	
5	科技與新媒體藝術研究						
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1210~1300						
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		虛擬實境設計		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1310~1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310~1400		李俊逸 日大學多媒系三 1310~1400		
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		虛擬實境設計		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1410~1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410~1500		李俊逸 日大學多媒系三 1410~1500		
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		虛擬實境設計		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1510~1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510~1600		李俊逸 日大學多媒系三 1510~1600		
9	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論				
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1610~1700	藍羚涵 日大學戲劇學系二 1610~1700	王呈序 日大學舞蹈系二 1610~1700				
10	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論				
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1710~1800	藍羚涵 日大學戲劇學系二 1710~1800	王呈序 日大學舞蹈系二 1710~1800				
11				燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間				李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12				燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間				李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13	電腦模型建構(一)	影像科技文化		燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2025~2115	吳宏信 上通識中心二(自然科) 2025~2115		李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025~2115		
14	電腦模型建構(一)	影像科技文化		燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2125~2210	吳宏信 上通識中心二(自然科) 2125~2210		李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125~2210		

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3					劇場藝術概論	圖文科技藝術應用	
時間					藍羚涵 日大學舞蹈系二 1010~1100	劉育君 進學士圖文系一 1010~1100	
4		佈景設計			劇場藝術概論	圖文科技藝術應用	
時間		劉惠華 日大學戲劇學系三 1110~1200			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1110~1200	劉育君 進學士圖文系一 1110~1200	
5		佈景設計					
時間		劉惠華 日大學戲劇學系三 1210~1300					
6	劇場數位藝術		人工智慧導論				
時間	高榮陽 日碩士戲劇學系二 1310~1400		陳福基 學通識中心二(自然科) 1310~1400				
7	劇場數位藝術		人工智慧導論				
時間	高榮陽 日碩士戲劇學系二 1410~1500		陳福基 學通識中心二(自然科) 1410~1500				
8	劇場數位藝術		人工智慧導論	2D動畫企劃與製作			
時間	高榮陽 日碩士戲劇學系二 1510~1600		陳福基 學通識中心二(自然科) 1510~1600	吳至正 日大學多媒系二 1510~1600			
9	劇場技術專題(一)	音效設備與實作	人工智慧導論	2D動畫企劃與製作			
時間	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1610~1700	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700	陳福基 學通識中心二(自然科) 1610~1700	吳至正 日大學多媒系二 1610~1700			
10	劇場技術專題(一)	音效設備與實作		2D動畫企劃與製作			
時間	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1710~1800	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800		吳至正 日大學多媒系二 1710~1800			
11							
時間							
12							
時間							
13							
時間							
14							
時間							

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭
製表日期：2026/09/02

	一	二	三	四	五	六	日
1						書籍裝幀與編輯設計(一)	
時間						許得輝 進學士視傳系三 0810~0900	
2						書籍裝幀與編輯設計(一)	
時間						許得輝 進學士視傳系三 0910~1000	
3	網站規劃與設計	文字造形	多媒體動畫工作坊-2D手繪動畫			電腦繪圖	網站企劃與設計
時間	蘇文仲 日大學圖文系二 1010~1100	洪立達 日大學視傳系一 1010~1100	陳建宏 日大學設計學院 1010~1100			許得輝 進學士視傳系一 1010~1100	郭聖德 二年制視傳系二 1010~1100
4	網站規劃與設計	文字造形	多媒體動畫工作坊-2D手繪動畫			電腦繪圖	網站企劃與設計
時間	蘇文仲 日大學圖文系二 1110~1200	洪立達 日大學視傳系一 1110~1200	陳建宏 日大學設計學院 1110~1200			許得輝 進學士視傳系一 1110~1200	郭聖德 二年制視傳系二 1110~1200
5							
時間							
6	網站設計與數位剪輯2D動畫		進階使用者介面設計		圖文科技藝術應用	平面媒體設計(一)	
時間	林昱萱 日大學視傳系二 1310~1400	陳建宏 日大學多媒系一 1310~1400	林昱萱 日大學視傳系三 1310~1400		劉育君 日大學圖文系一 1310~1400	林昱萱 進學士視傳系二 1310~1400	
7	網站設計與數位剪輯2D動畫		進階使用者介面設計	2D電腦繪圖	圖文科技藝術應用	平面媒體設計(一)	
時間	林昱萱 日大學視傳系二 1410~1500	陳建宏 日大學多媒系一 1410~1500	林昱萱 日大學視傳系三 1410~1500	張維忠 日大學多媒系一 1410~1500	劉育君 日大學圖文系一 1410~1500	林昱萱 進學士視傳系二 1410~1500	
8	網站設計與數位剪輯2D動畫		新聞編輯實務	2D電腦繪圖	數位影像設計(一)		
時間	林昱萱 日大學視傳系二 1510~1600	陳建宏 日大學多媒系一 1510~1600	孟淑華 日大學廣電系二 1510~1600	張維忠 日大學多媒系一 1510~1600	林昱萱 日大學視傳系一 1510~1600		
9			新聞編輯實務	2D電腦繪圖	數位影像設計(一)		
時間			孟淑華 日大學廣電系二 1610~1700	張維忠 日大學多媒系一 1610~1700	林昱萱 日大學視傳系一 1610~1700		
10							
時間							
11			資訊系統與APP設計	創意開發設計			
時間			顏嘉宏 進學士圖文系二 1830~1920	劉育君 進學士圖文系三 1830~1920			
12			資訊系統與APP設計	創意開發設計			
時間			顏嘉宏 進學士圖文系二 1925~2015	劉育君 進學士圖文系三 1925~2015			
13		新聞編輯實務	數位內容科技應用	文字與編輯設計			
時間		孟淑華 進學士廣電系二 2025~2115	顏嘉宏 進學士圖文系二 2025~2115	洪立達 進學士視傳系一 2025~2115			
14		新聞編輯實務	數位內容科技應用	文字與編輯設計			
時間		孟淑華 進學士廣電系二 2125~2210	顏嘉宏 進學士圖文系二 2125~2210	洪立達 進學士視傳系一 2125~2210			