

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研802

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6							
時間							
7							
時間							
8							
時間							
9							
時間							
10			新媒體藝術教育專題 研究				
時間			陳育祥 日碩士藝教所一 1710-1800				
11	數位影像設計		新媒體藝術教育專題 研究				
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1830-1920		陳育祥 日碩士藝教所一 1830-1920				
12	數位影像設計		新媒體藝術教育專題 研究				
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1925-2015		陳育祥 日碩士藝教所一 1925-2015				
13	數位影像設計						
時間	陳凱恩 進學士美術學院 2025-2115						
14	數位影像設計						
時間	陳凱恩 進學士美術學院 2125-2210						

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研803

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					進階色彩管理		
時間					羅梅君 日碩士圖文系一 0910-1000		
3					進階色彩管理		
時間					羅梅君 日碩士圖文系一 1010-1100		
4					進階色彩管理		
時間					羅梅君 日碩士圖文系一 1110-1200		
5							
時間							
6							
時間							
7							
時間							
8							
時間							
9							
時間							
10							
時間							
11				基礎互動設計			
時間				張家銘 進學士視傳系三 1830-1920			
12				基礎互動設計			
時間				張家銘 進學士視傳系三 1925-2015			
13				基礎互動設計			
時間				張家銘 進學士視傳系三 2025-2115			
14							
時間							

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1				生活中的程式設計			
時間				奚正德 學通識中心二(自然科) 0810~0900			
2				生活中的程式設計	基礎多媒體設計		
時間				奚正德 學通識中心二(自然科) 0910~1000	蔡秉樺 日大學多媒系二 0910~1000		
3				生活中的程式設計	基礎多媒體設計	動畫設計應用(一)	
時間				奚正德 學通識中心二(自然科) 1010~1100	蔡秉樺 日大學多媒系二 1010~1100	陳建宏 進學士視傳系三 1010~1100	
4				生活中的程式設計	基礎多媒體設計	動畫設計應用(一)	
時間				奚正德 學通識中心二(自然科) 1110~1200	蔡秉樺 日大學多媒系二 1110~1200	陳建宏 進學士視傳系三 1110~1200	
5	教學媒體與運用						
時間	陳育祥 中學學程二 1210~1300						
6	教學媒體與運用	數位平面設計	錄像裝置專題			電腦繪圖	
時間	陳育祥 中學學程二 1310~1400	葉人豪 日大學工藝系二 1310~1400	陳永賢 日碩士新媒班二 1310~1400			許得輝 進學士視傳系一 1310~1400	
7		數位平面設計	錄像裝置專題	影像處理		電腦繪圖	
時間		葉人豪 日大學工藝系二 1410~1500	陳永賢 日碩士新媒班二 1410~1500	胡凱翔 日大學圖文系二 1410~1500		許得輝 進學士視傳系一 1410~1500	
8		電腦繪圖(一)	錄像裝置專題	影像處理	編排設計		
時間		葉人豪 日大學視傳系一 1510~1600	陳永賢 日碩士新媒班二 1510~1600	胡凱翔 日大學圖文系二 1510~1600	張晴雯 日大學多媒系二 1510~1600		
9		電腦繪圖(一)		統計學	編排設計		
時間		葉人豪 日大學視傳系一 1610~1700		袁宇熙 日大學圖文系三 1610~1700	張晴雯 日大學多媒系二 1610~1700		
10			電腦輔助繪圖	統計學	編排設計		
時間			胡孝誠 日大學亞太學士學程二 1710~1800	袁宇熙 日大學圖文系三 1710~1800	張晴雯 日大學多媒系二 1710~1800		
11		統計學	電腦輔助繪圖				
時間		袁宇熙 進學士圖文系三 1830~1920	胡孝誠 日大學亞太學士學程二 1830~1920				
12		統計學					
時間		袁宇熙 進學士圖文系三 1925~2015					
13				電影視覺特效實務	非線性剪接		
時間				進學士電影系三 2025~2115	張逸方 二年制廣電系一 2025~2115		
14				電影視覺特效實務	非線性剪接		
時間				進學士電影系三 2125~2210	張逸方 二年制廣電系一 2125~2210		

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					動態圖像		
時間					蔡曜隆 日大學多媒系三 0910-1000		
3	新媒體藝術概論	電腦與網際網路			動態圖像	進階出版實務	
時間	鄭月秀 日大學設計學院 1010-1100	何俊達 日大學多媒系一 1010-1100			蔡曜隆 日大學多媒系三 1010-1100	陳癸霖 進學士圖文系三 1010-1100	
4	新媒體藝術概論	電腦與網際網路			動態圖像	進階出版實務	
時間	鄭月秀 日大學設計學院 1110-1200	何俊達 日大學多媒系一 1110-1200			蔡曜隆 日大學多媒系三 1110-1200	陳癸霖 進學士圖文系三 1110-1200	
5							
時間							
6		實驗影像研究與創作	電腦排版	遊戲開發程式設計	電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310-1400	戴孟宗 日大學圖文系二 1310-1400	日碩士新媒班一 1310-1400	張恭頌 日大學工藝系一 1310-1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310-1400	
7		實驗影像研究與創作	電腦排版	遊戲開發程式設計	電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1410-1500	戴孟宗 日大學圖文系二 1410-1500	日碩士新媒班一 1410-1500	張恭頌 日大學工藝系一 1410-1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410-1500	
8		實驗影像研究與創作		遊戲開發程式設計			
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1510-1600		日碩士新媒班一 1510-1600			
9				3D電腦輔助設計(B)			
時間				江明進 日大學工藝系二 1610-1700			
10				3D電腦輔助設計(B)			
時間				江明進 日大學工藝系二 1710-1800			
11	資訊教育	數位剪輯	電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1830-1920	葉人豪 進學士視傳系三 1830-1920	張恭頌 進學士工藝系一 1830-1920	江明進 進學士工藝系二 1830-1920	張錦生 通識中心二(自然科) 1830-1920		
12	資訊教育	數位剪輯	電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1925-2015	葉人豪 進學士視傳系三 1925-2015	張恭頌 進學士工藝系一 1925-2015	江明進 進學士工藝系二 1925-2015	張錦生 通識中心二(自然科) 1925-2015		
13				數位創意行銷	人工智慧導論		
時間				劉育君 進學士圖文系三 2025-2115	張錦生 通識中心二(自然科) 2025-2115		
14				數位創意行銷	人工智慧導論		
時間				劉育君 進學士圖文系三 2125-2210	張錦生 通識中心二(自然科) 2125-2210		

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間						呂威瑩 二年制視傳系二 0810-0900	
2			電腦動畫專題			視覺識別系統設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 0910-1000			呂威瑩 二年制視傳系二 0910-1000	
3	科技與新媒體藝術研究 陳永賢 日碩士設計學院 1010-1100		電腦動畫專題			廣告媒體設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 1010-1100			呂威瑩 二年制視傳系一 1010-1100	
4	科技與新媒體藝術研究 陳永賢 日碩士設計學院 1110-1200		電腦動畫專題			廣告媒體設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 1110-1200			呂威瑩 二年制視傳系一 1110-1200	
5	科技與新媒體藝術研究 陳永賢 日碩士設計學院 1210-1300				佈景設計		
時間					藍羚涵 日大學戲劇學系三 1210-1300		
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務	影片後製與特效	佈景設計		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1310-1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310-1400	詹嘉華 日大學多媒系二 1310-1400	藍羚涵 日大學戲劇學系三 1310-1400		
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務	影片後製與特效			
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1410-1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410-1500	詹嘉華 日大學多媒系二 1410-1500			
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務	影片後製與特效			
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1510-1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510-1600	詹嘉華 日大學多媒系二 1510-1600			
9	電腦模型建構(一) 林佳鴻 日大學視傳系二 1610-1700	劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 日大學戲劇學系二 1610-1700					
時間							
10	電腦模型建構(一) 林佳鴻 日大學視傳系二 1710-1800	劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 日大學戲劇學系二 1710-1800					
時間							
11		劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 進學士戲劇學系二 1830-1920		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間				李東榮 日大學戲劇學系二 1830-1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830-1920		
12		劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 進學士戲劇學系二 1925-2015		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間				李東榮 日大學戲劇學系二 1925-2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925-2015		
13	電腦模型建構(一) 林佳鴻 進學士視傳系二 2025-2115			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間				李東榮 進學士戲劇學系二 2025-2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025-2115		
14	電腦模型建構(一) 林佳鴻 進學士視傳系二 2125-2210			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間				李東榮 進學士戲劇學系二 2125-2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125-2210		

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 進學士電影系二 0910~1000	
3			劇場藝術概論			電影錄音實務	
時間			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1010~1100			郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
4			劇場藝術概論				
時間			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1110~1200				
5						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 日大學電影系二 1210~1300	
6						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 日大學電影系二 1310~1400	
7		2D動畫企劃與製作				電影聲音設計	
時間		吳至正 日大學多媒系二 1410~1500				郭禮杞 進學士電影系三 1410~1500	
8		2D動畫企劃與製作				電影聲音設計	
時間		吳至正 日大學多媒系二 1510~1600				郭禮杞 進學士電影系三 1510~1600	
9	音效設備與實作	2D動畫企劃與製作		劇場技術專題(一)			
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700	吳至正 日大學多媒系二 1610~1700		詹嘉華 進學士戲劇學系四 1610~1700			
10	音效設備與實作			劇場技術專題(一)			
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800			詹嘉華 進學士戲劇學系四 1710~1800			
11		劇場數位藝術					
時間		高榮陽 日碩士戲劇學系二 1830~1920					
12		劇場數位藝術					
時間		高榮陽 日碩士戲劇學系二 1925~2015					
13		劇場數位藝術					
時間		高榮陽 日碩士戲劇學系二 2025~2115					
14							
時間							

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							網站企劃與設計
	時間						郭聖德 二年制視傳系二 0810-0900
2							網站企劃與設計
	時間						郭聖德 二年制視傳系二 0910-1000
3	數位內容科技應用	文字造形	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫		數位創意行銷	色彩理論與應用	電腦繪圖(一)
	蘇文仲 日大學圖文系二 1010-1100	洪立達 日大學視傳系一 1010-1100	陳建宏 日大學設計學院 1010-1100		劉育君 日大學圖文系三 1010-1100	孫銘德 二年制視傳系二 1010-1100	郭聖德 二年制視傳系一 1010-1100
4	數位內容科技應用	文字造形	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫		數位創意行銷	色彩理論與應用	電腦繪圖(一)
	蘇文仲 日大學圖文系二 1110-1200	洪立達 日大學視傳系一 1110-1200	陳建宏 日大學設計學院 1110-1200		劉育君 日大學圖文系三 1110-1200	孫銘德 二年制視傳系二 1110-1200	郭聖德 二年制視傳系一 1110-1200
5							
	時間						
6	網站設計與數位剪輯	資訊系統與APP設計	新聞編輯實務	2D電腦繪圖		平面媒體設計(一)	
	林昱萱 日大學視傳系二 1310-1400	蘇文仲 日大學圖文系二 1310-1400	孟淑華 日大學廣電系二 1310-1400	張維忠 日大學多媒系一 1310-1400		孫銘德 進學士視傳系二 1310-1400	
7	網站設計與數位剪輯	資訊系統與APP設計	新聞編輯實務	2D電腦繪圖		平面媒體設計(一)	
	林昱萱 日大學視傳系二 1410-1500	蘇文仲 日大學圖文系二 1410-1500	孟淑華 日大學廣電系二 1410-1500	張維忠 日大學多媒系一 1410-1500		孫銘德 進學士視傳系二 1410-1500	
8	網站設計與數位剪輯	電腦繪圖		2D電腦繪圖		書籍裝幀與編輯設計 (一)	
	林昱萱 日大學視傳系二 1510-1600	廖珮玲 日大學圖文系一 1510-1600		張維忠 日大學多媒系一 1510-1600		許得輝 進學士視傳系三 1510-1600	
9		電腦繪圖	舞蹈與多媒體基礎理 論	網站規劃與設計		書籍裝幀與編輯設計 (一)	
		廖珮玲 日大學圖文系一 1610-1700	王呈序 日大學舞蹈系二 1610-1700	蘇文仲 日大學圖文系二 1610-1700		許得輝 進學士視傳系三 1610-1700	
10			舞蹈與多媒體基礎理 論	網站規劃與設計			
			王呈序 日大學舞蹈系二 1710-1800	蘇文仲 日大學圖文系二 1710-1800			
11	影像處理		網站規劃與設計	數位內容科技應用			
	吳宏信 進學士圖文系二 1830-1920		進學士圖文系二 1830-1920	蘇文仲 進學士圖文系二 1830-1920			
12	影像處理		網站規劃與設計	數位內容科技應用			
	吳宏信 進學士圖文系二 1925-2015		進學士圖文系二 1925-2015	蘇文仲 進學士圖文系二 1925-2015			
13	電腦繪圖		新聞編輯實務	資訊系統與APP設計			
	廖光華 進學士圖文系一 2025-2115		孟淑華 進學士廣電系二 2025-2115	蘇文仲 進學士圖文系二 2025-2115			
14	電腦繪圖		新聞編輯實務	資訊系統與APP設計			
	廖光華 進學士圖文系一 2125-2210		孟淑華 進學士廣電系二 2125-2210	蘇文仲 進學士圖文系二 2125-2210			