

# 國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭  
製表日期：2024/09/03

|    | 一                         | 二                           | 三                              | 四                               | 五                           | 六                           | 日 |
|----|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| 1  |                           |                             |                                | 生活中的程式設計                        |                             |                             |   |
| 時間 |                           |                             |                                | 奚正德<br>學通識中心二(自然科)<br>0810~0900 |                             |                             |   |
| 2  |                           |                             |                                | 生活中的程式設計                        | 基礎多媒體設計                     |                             |   |
| 時間 |                           |                             |                                | 奚正德<br>學通識中心二(自然科)<br>0910~1000 | 蔡秉樺<br>日大學多媒系二<br>0910~1000 |                             |   |
| 3  |                           |                             |                                | 生活中的程式設計                        | 基礎多媒體設計                     | 動畫設計應用(一)                   |   |
| 時間 |                           |                             |                                | 奚正德<br>學通識中心二(自然科)<br>1010~1100 | 蔡秉樺<br>日大學多媒系二<br>1010~1100 | 陳建宏<br>進學士視傳系三<br>1010~1100 |   |
| 4  |                           |                             |                                | 生活中的程式設計                        | 基礎多媒體設計                     | 動畫設計應用(一)                   |   |
| 時間 |                           |                             |                                | 奚正德<br>學通識中心二(自然科)<br>1110~1200 | 蔡秉樺<br>日大學多媒系二<br>1110~1200 | 陳建宏<br>進學士視傳系三<br>1110~1200 |   |
| 5  | 教學媒體與運用                   |                             |                                |                                 |                             |                             |   |
| 時間 | 陳育祥<br>中學學程二<br>1210~1300 |                             |                                |                                 |                             |                             |   |
| 6  | 教學媒體與運用                   | 數位平面設計                      | 錄像裝置專題                         |                                 |                             | 電腦繪圖                        |   |
| 時間 | 陳育祥<br>中學學程二<br>1310~1400 | 葉人豪<br>日大學工藝系二<br>1310~1400 | 陳永賢<br>日碩士新媒班二<br>1310~1400    |                                 |                             | 許得輝<br>進學士視傳系一<br>1310~1400 |   |
| 7  |                           | 數位平面設計                      | 錄像裝置專題                         | 影像處理                            |                             | 電腦繪圖                        |   |
| 時間 |                           | 葉人豪<br>日大學工藝系二<br>1410~1500 | 陳永賢<br>日碩士新媒班二<br>1410~1500    | 胡凱翔<br>日大學圖文系二<br>1410~1500     |                             | 許得輝<br>進學士視傳系一<br>1410~1500 |   |
| 8  |                           | 電腦繪圖(一)                     | 錄像裝置專題                         | 影像處理                            | 編排設計                        |                             |   |
| 時間 |                           | 葉人豪<br>日大學視傳系一<br>1510~1600 | 陳永賢<br>日碩士新媒班二<br>1510~1600    | 胡凱翔<br>日大學圖文系二<br>1510~1600     | 張晴雯<br>日大學多媒系二<br>1510~1600 |                             |   |
| 9  |                           | 電腦繪圖(一)                     |                                | 統計學                             | 編排設計                        |                             |   |
| 時間 |                           | 葉人豪<br>日大學視傳系一<br>1610~1700 |                                | 袁宇熙<br>日大學圖文系三<br>1610~1700     | 張晴雯<br>日大學多媒系二<br>1610~1700 |                             |   |
| 10 |                           |                             | 電腦輔助繪圖                         | 統計學                             | 編排設計                        |                             |   |
| 時間 |                           |                             | 胡孝誠<br>日大學亞太學士學程二<br>1710~1800 | 袁宇熙<br>日大學圖文系三<br>1710~1800     | 張晴雯<br>日大學多媒系二<br>1710~1800 |                             |   |
| 11 |                           | 統計學                         | 電腦輔助繪圖                         |                                 |                             |                             |   |
| 時間 |                           | 袁宇熙<br>進學士圖文系三<br>1830~1920 | 胡孝誠<br>日大學亞太學士學程二<br>1830~1920 |                                 |                             |                             |   |
| 12 |                           | 統計學                         |                                |                                 |                             |                             |   |
| 時間 |                           | 袁宇熙<br>進學士圖文系三<br>1925~2015 |                                |                                 |                             |                             |   |
| 13 |                           |                             |                                | 電影視覺特效實務                        | 非線性剪接                       |                             |   |
| 時間 |                           |                             |                                | 進學士電影系三<br>2025~2115            | 張逸方<br>二年制廣電系一<br>2025~2115 |                             |   |
| 14 |                           |                             |                                | 電影視覺特效實務                        | 非線性剪接                       |                             |   |
| 時間 |                           |                             |                                | 進學士電影系三<br>2125~2210            | 張逸方<br>二年制廣電系一<br>2125~2210 |                             |   |