

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					動態圖像		
時間					蔡曜隆 日大學多媒系三 0910-1000		
3	新媒體藝術概論	電腦與網際網路			動態圖像	進階出版實務	
時間	鄭月秀 日大學設計學院 1010-1100	何俊達 日大學多媒系一 1010-1100			蔡曜隆 日大學多媒系三 1010-1100	陳癸霖 進學士圖文系三 1010-1100	
4	新媒體藝術概論	電腦與網際網路			動態圖像	進階出版實務	
時間	鄭月秀 日大學設計學院 1110-1200	何俊達 日大學多媒系一 1110-1200			蔡曜隆 日大學多媒系三 1110-1200	陳癸霖 進學士圖文系三 1110-1200	
5							
時間							
6		實驗影像研究與創作	電腦排版	遊戲開發程式設計	電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310-1400	戴孟宗 日大學圖文系二 1310-1400	日碩士新媒班一 1310-1400	張恭頌 日大學工藝系一 1310-1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310-1400	
7		實驗影像研究與創作	電腦排版	遊戲開發程式設計	電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1410-1500	戴孟宗 日大學圖文系二 1410-1500	日碩士新媒班一 1410-1500	張恭頌 日大學工藝系一 1410-1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410-1500	
8		實驗影像研究與創作		遊戲開發程式設計			
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1510-1600		日碩士新媒班一 1510-1600			
9				3D電腦輔助設計(B)			
時間				江明進 日大學工藝系二 1610-1700			
10				3D電腦輔助設計(B)			
時間				江明進 日大學工藝系二 1710-1800			
11	資訊教育	數位剪輯	電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1830-1920	葉人豪 進學士視傳系三 1830-1920	張恭頌 進學士工藝系一 1830-1920	江明進 進學士工藝系二 1830-1920	張錦生 通識中心二(自然科) 1830-1920		
12	資訊教育	數位剪輯	電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1925-2015	葉人豪 進學士視傳系三 1925-2015	張恭頌 進學士工藝系一 1925-2015	江明進 進學士工藝系二 1925-2015	張錦生 通識中心二(自然科) 1925-2015		
13				數位創意行銷	人工智慧導論		
時間				劉育君 進學士圖文系三 2025-2115	張錦生 通識中心二(自然科) 2025-2115		
14				數位創意行銷	人工智慧導論		
時間				劉育君 進學士圖文系三 2125-2210	張錦生 通識中心二(自然科) 2125-2210		