

# 國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭  
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間						呂威瑩 二年制視傳系二 0810-0900	
2			電腦動畫專題			視覺識別系統設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 0910-1000			呂威瑩 二年制視傳系二 0910-1000	
3	科技與新媒體藝術研究 陳永賢 日碩士設計學院 1010-1100		電腦動畫專題			廣告媒體設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 1010-1100			呂威瑩 二年制視傳系一 1010-1100	
4	科技與新媒體藝術研究 陳永賢 日碩士設計學院 1110-1200		電腦動畫專題			廣告媒體設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 1110-1200			呂威瑩 二年制視傳系一 1110-1200	
5	科技與新媒體藝術研究 陳永賢 日碩士設計學院 1210-1300				佈景設計		
時間					藍羚涵 日大學戲劇學系三 1210-1300		
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務	影片後製與特效	佈景設計		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1310-1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310-1400	詹嘉華 日大學多媒系二 1310-1400	藍羚涵 日大學戲劇學系三 1310-1400		
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務	影片後製與特效			
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1410-1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410-1500	詹嘉華 日大學多媒系二 1410-1500			
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務	影片後製與特效			
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1510-1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510-1600	詹嘉華 日大學多媒系二 1510-1600			
9	電腦模型建構(一) 林佳鴻 日大學視傳系二 1610-1700	劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 日大學戲劇學系二 1610-1700					
時間							
10	電腦模型建構(一) 林佳鴻 日大學視傳系二 1710-1800	劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 日大學戲劇學系二 1710-1800					
時間							
11		劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 進學士戲劇學系二 1830-1920		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間				李東榮 日大學戲劇學系二 1830-1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830-1920		
12		劇場藝術電腦輔助設計 藍羚涵 進學士戲劇學系二 1925-2015		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間				李東榮 日大學戲劇學系二 1925-2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925-2015		
13	電腦模型建構(一) 林佳鴻 進學士視傳系二 2025-2115			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間				李東榮 進學士戲劇學系二 2025-2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025-2115		
14	電腦模型建構(一) 林佳鴻 進學士視傳系二 2125-2210			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間				李東榮 進學士戲劇學系二 2125-2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125-2210		