

國立臺灣藝術大學113學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2024/09/03

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 進學士電影系二 0910~1000	
3			劇場藝術概論			電影錄音實務	
時間			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1010~1100			郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
4			劇場藝術概論				
時間			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1110~1200				
5						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 日大學電影系二 1210~1300	
6						電影錄音實務	
時間						郭禮杞 日大學電影系二 1310~1400	
7		2D動畫企劃與製作				電影聲音設計	
時間		吳至正 日大學多媒系二 1410~1500				郭禮杞 進學士電影系三 1410~1500	
8		2D動畫企劃與製作				電影聲音設計	
時間		吳至正 日大學多媒系二 1510~1600				郭禮杞 進學士電影系三 1510~1600	
9	音效設備與實作	2D動畫企劃與製作		劇場技術專題(一)			
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700	吳至正 日大學多媒系二 1610~1700		詹嘉華 進學士戲劇學系四 1610~1700			
10	音效設備與實作			劇場技術專題(一)			
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800			詹嘉華 進學士戲劇學系四 1710~1800			
11		劇場數位藝術					
時間		高榮陽 日碩士戲劇學系二 1830~1920					
12		劇場數位藝術					
時間		高榮陽 日碩士戲劇學系二 1925~2015					
13		劇場數位藝術					
時間		高榮陽 日碩士戲劇學系二 2025~2115					
14							
時間							